



&

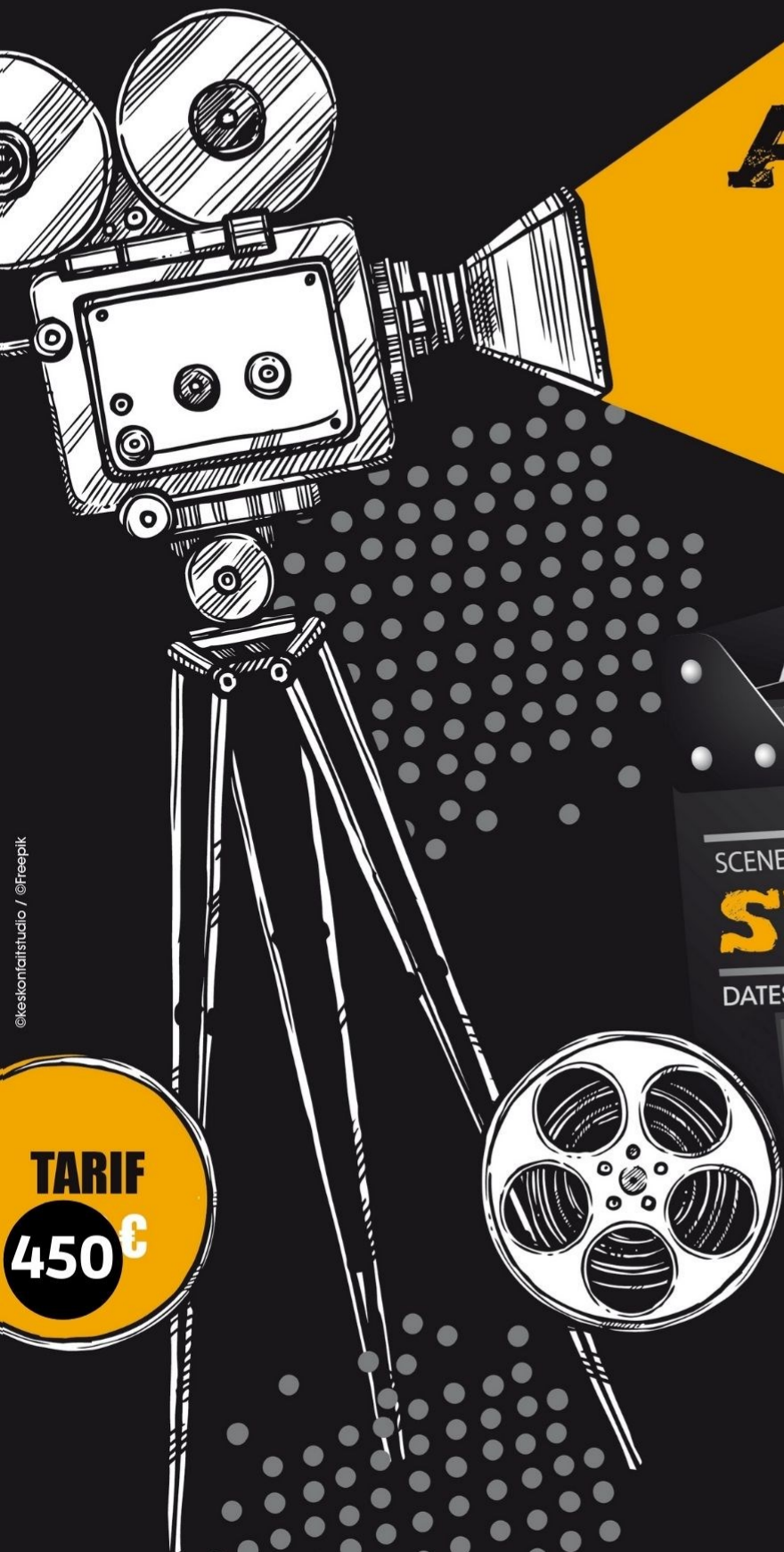


Parler anglais devient un jeu d'enfant

PRÉSENTENT

ACTION !

Venez apprendre
à faire un Film
EN ANGLAIS



TARIF

450€

HORAIRES : 9h/17h

Prévoir un pique-nique - Places limitées

INSCRIPTION :

L'ATELIER D'ANGLAIS - Tél.: 05 46 68 79 74

COOLISSES - Tél.: 05 46 41 88 99

AU PROGRAMME

De l'écriture du scénario jusqu'au montage.
Repartez avec votre film.

PRÉSENTATION DU STAGE

80% de ce qui nous entoure est une représentation visuelle, qu'elle soit image fixe ou animée. C'est donc par définition un média très présent, puissant voire envahissant dont il faut connaître les codes. Nous proposons de transmettre aux enfants une autre façon d'appréhender ces flots visuels.

Objectifs

Ce stage permet aux adolescents d'apprendre les fondamentaux de la réalisation d'un film de fiction et de décupler leur créativité. Former leur regard et leur donner une sensibilité critique capable de décrypter les produits audiovisuels. Permettre à l'adolescent de devenir un spectateur actif et conscient des messages qui lui sont adressés.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux adolescents de 11 à 20 ans.

Moyens pédagogiques :

Caméras, objectifs, perches, enregistreurs son, lumière, décors, accessoires, machinerie, ordinateurs.

Les acquis

- Élaborer et construire les différents étapes d'un film.
- Apprendre les fondamentaux de la caméra et du son.
- Apprendre le montage image et son.
- Travailler en équipe.
- Développer le sens de la responsabilité.
- Accroître la confiance en soi.

Chaque adolescent participera de manière active aux différentes étapes artistiques et techniques, acteur, caméraman, perchman, monteur, etc.

Chaque participant repartira avec deux courts métrages réalisés en équipe.

STAGE Apprendre à faire un film
5 jours - Tarif : 450€

LES INTERVENANTS



Salah Laddi / Auteur, réalisateur et formateur

Réalisateur de fiction et de documentaire pour la télévision. Il vient de terminer un film sur la guerre d'Algérie (Dans l'ombre d'une guerre) diffusé sur France 3 et sélectionné au Festival du film documentaire de Mostaganem et travaille sur un nouveau documentaire : Le Père-Cent. Il est président de l'association Coolisses qui regroupe l'ensemble des comédiens et des techniciens de Charente-Maritime, afin de valoriser leur travail auprès des sociétés de productions et entreprises culturelles. Il était formateur pour le CIDJ dans le cadre des Passeports Loisirs où il encadrait des groupes d'adolescents dans la réalisation de films musicaux.



Jennifer - américaine Animatrice à L'Atelier d'Anglais Ateliers et cours auprès d'enfants, d'ados et d'adultes

Auprès des enfants, elle les aidera à écrire un scénario en anglais, à corriger leur prononciation, leur fluidité en anglais. Elle ne s'adressera aux enfants qu'en anglais



Comment élaborer un film

- Le contenu
- l'écriture
- la préparation
- le tournage
- le jeu de l'acteur face à la caméra
- le montage, etc.

Titrage

Incruster des titres dans l'image.
Typos, taille, couleurs.



La caméra et le son

- Prise en main de la caméra
- Fonctionnement, cadrage, mise au point, valeurs de plan
- Maniement des micros et de l'enregistreur son.

Le montage son

- Gestion de l'audio
- Niveaux et fondus
- Intégration de musique.



Le montage sur Final Cut Pro X

- Prise en main du logiciel
- Logique de travail
- Importation des fichiers
- Technique de dérushage
- Montage simple et multicam.

Exportations

Exporter le film en différents formats.

PLANNING et PROGRAMME

Horaires : de 9h à 12h et de 13h à 17h

Pause déjeuner sur place (les participants apportent leur déjeuner)

LIEU : Association Coolisses : 13 Rue de l'Aimable Nanette, 17000 La Rochelle (quartier du Gabut)

Jour 1

- Analyse de scénario / codes du récit
- Écriture d'un scénario collectif
- Repérage des besoins pour le tournage

Jour 2

- Découpage des plans
- Préparation des dialogues
- Entraînement des acteurs face à la caméra

Jour 3

- Préparation du matériel
- Initiation à la prise de vue et du son et à l'acting
- Tournage

Jour 4

- Finalisation du tournage
- Initiation aux techniques du montage

Jour 5

- Montage son et image
- Debriefing

Inscription

05 46 41 88 99
coolisses@wanadoo.fr

ou

Inscription

05 46 68 79 74
contact@latelierdanglais.com